

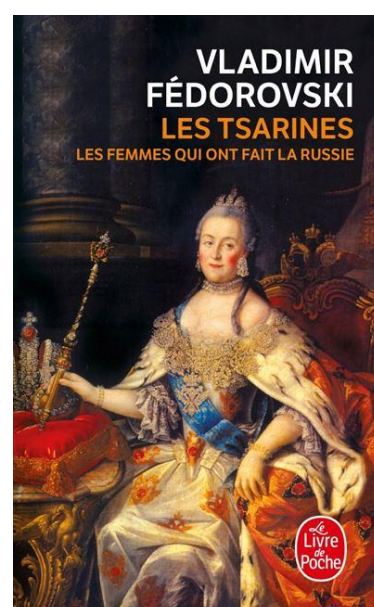
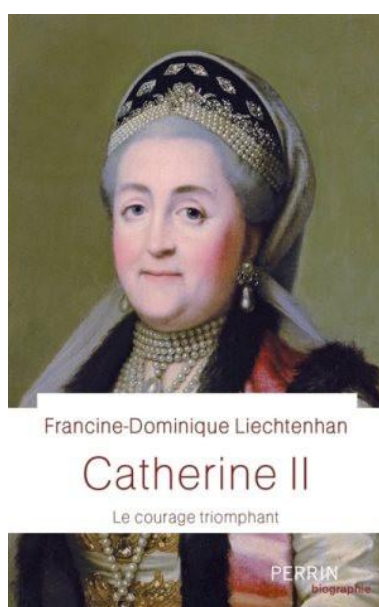
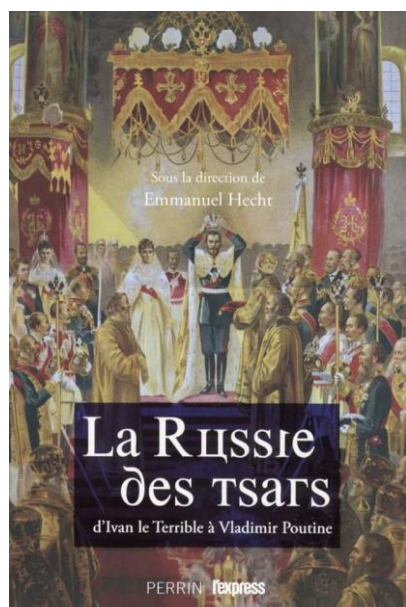
La France et la Russie sous Louis XVI et Catherine II –

Article, pistes de lectures et de films

Février 2026

Le mois de janvier s'est achevé par les célébrations en hommage au Roi **Louis XVI**. Après sa mort en 1793, plusieurs Cours européennes ont mis en place un deuil curial, voire national, y compris en Russie. Depuis le conflit russo-ukrainien (débuté en **2022**), les relations diplomatiques entre la République Française présidée par **Emmanuel Macron** et la Fédération de Russie gouvernée par **Vladimir Poutine** sont loin d'être au beau fixe. Il n'en fut pourtant pas toujours ainsi. Ne serait-ce qu'au XVIII^{ème} siècle, le **Tsar Pierre I^{er}** rencontra Louis XV en **1717**, au début de la Régence. Plus tard, sa fille la **Tsarine Elizabeth**, blessée de ne pas avoir été choisie pour devenir son épouse, éprouva une rancune tenace envers **Louis XV**¹. La Tsarine **Elizabeth** a transmis sa haine de **Louis XV** à sa successeuse **Catherine II**², qui se réjouit presque de la mort de **Louis XV** en **1774**. La relation franco-russe s'améliora sous **Louis XVI**.

Ainsi, la commémoration du régicide de **Louis XVI** permet à l'Association Louis XVI de rappeler que **Catherine II** avait ordonné à sa Cour de prendre le deuil du souverain décapité. Pour en savoir plus sur la politique de la Tsarine **Catherine II**, on peut se référer à *Catherine II. Le courage triomphant* de **Francine-Dominique Liechtenhan** (ci-dessous au centre)³.



¹ VANDAL Albert, *Louis XV et Elisabeth de Russie*, Paris, Plon, 1911

² LIECHTENHAN Francine-Dominique, *Elisabeth I^{ère} de Russie. L'autre impératrice*, Paris, Fayard, 2007

³ En français, la dernière biographie de Catherine II de Russie en date est : SARMANT Thierry, *Catherine II de Russie ou le sexe du pouvoir*, Paris, Calype, 2022.

Le présent article ne vise donc pas à rappeler de manière exhaustive la francophilie de la Tsarine **Catherine II** ni même les liens entre la France et la Russie tout au long du XVIII^{ème} siècle, mais bien de cibler quelques événements marquants du règne de **Louis XVI** à la lumière de ses liens avec le règne de sa contemporaine **Catherine II** (1729-1762-1796).

I. La Russie et Louis XVI, relations diplomatiques de 1774 à la Révolution française

Louis XVI mesurait l'accroissement du poids de l'Empire de Russie, et souhaite pacifier la relation de la France avec la Russie. L'académicienne **Hélène Carrère d'Encausse** le rappelle dans l'ouvrage collectif *La Russie des Tsars. D'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine* :

« Si **Louis XV** souhaite durablement limiter la puissance russe, s'il s'acharne à contester à Catherine le titre impérial et la place éminente de la Russie dans le protocole des cours européennes, **Louis XVI**, féru de géographie, voire de géopolitique, comprend l'importance de la Russie en Europe et rompt avec la politique hostile à son égard conduite auparavant.⁴ ».

Ainsi, **Catherine II** fut sensible à la décision du jeune monarque de mettre fin aux appuis financiers accordés à la Suède (en dehors des subsides destinés au Roi **Gustave III**) et aux confédérés polonais, par son prédécesseur. Elle apprécia l'influence mesurée et la retenue de **Louis XVI** lorsque la Russie annexa la Crimée en **1783**⁵.

Par ailleurs, la Russie et la France ont été souvent alliés lors de conflits et guerres sous le règne de **Louis XVI**. En **1778** lorsque surgit le conflit à propos de la « succession de la Bavière », la Russie et la France ont offerts leur arbitrage pour aider à trouver une solution pacifique au conflit⁶. Croyant à la sincérité des intentions de **Louis XVI** de développer les relations avec la Russie, **Catherine II** autorise la conclusion d'un **accord commercial** avec la France en **1787**⁷. Cela atteste de l'intelligence de **Louis XVI** en matière diplomatique.

En revanche, **Catherine II** ne comprit pas la décision de **Louis XVI** de soutenir les insurgés américains : « *Par conséquent, elle fustigeait aussi la France, malgré son admiration pour La Fayette, car elle ne comprenait pas que **Louis XVI** ait pu soutenir les colons américains et leur fournir des armes. Et s'il en faisait de même chez son voisin slave.*⁸ ». La tsarine craignit donc que l'indépendance américaine annonce des conflits futurs.

⁴ HECHET Emmanuel (dir.), *La Russie des Tsars. D'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, France, Perrin, L'Express, 2016, 422 p., CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène, « Catherine II "le Grand" », pp. 82-98, p. 96

⁵ FÉDOROVSKI Vladimir, *Les Tsarines. Les femmes qui ont fait la Russie*, Paris, Le Livre de Poche, 2006.

⁶ LARIVIÈRE Charles de, *La France et la Russie au XVIII^e siècle*, Genève, Slatkine, 1970.

⁷ CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène, *Catherine II*, Paris, Fayard, 2002

⁸ LIECHTENHAN Francine-Dominique, *Catherine II. Le courage triomphant*, France, Perrin, « Biographie », 2021, p. 323.

Durant la Révolution française, sa solidarité de souveraine lui fit considérer **Louis XVI** comme un monarque nécessitant son appui, ainsi que par la crainte de la diffusion des idées révolutionnaires. **Catherine II** éprouva à l'égard de **Louis XVI** des sentiments contradictoires, oscillant (comme bon nombre des contemporains du Roi) entre la **pitié** pour ses malheurs et le **mépris** pour sa faiblesse : « *Le changement de titulature de Louis XVI, devenu Roi des Français et non plus Roi de France, la mit hors d'elle.*⁹ ». En dépit de son mépris pour **Louis XVI**, **Catherine II** fut l'une des premières souveraines européennes à comprendre l'importance de la défense de la monarchie française, ce qu'elle a appelé « *la cause des rois* » :

« Clairvoyante, elle ne s'apitoya guère sur le sort du roi, sa passivité risquant d'entraîner la chute d'autres monarchies. Il était temps de prendre les armes pour se défendre et protéger un système séculaire. Elle s'adressa d'abord à **Léopold II**, le frère de **Marie-Antoinette**, mais elle ne parvint pas à toucher la corde sentimentale de l'empereur. Le sort de la jeune femme importait par ailleurs peu à la tsarine ; c'était la reine, dans sa fonction, qui la préoccupait. [...] Les souverains avaient la tâche morale de secourir leur frère et d'éviter que l'anarchie ne se répande.¹⁰ »

Or, le contexte politique russe dans les premières années de la Révolution française ne fut pas propice à l'envoi d'une aide financière ou militaire. Effectivement, la Russie est en guerre contre la Suède de **1788** à **1790**¹¹. La réconciliation qui suivit la signature du traité de paix en **juillet 1790** annonçait un revirement dans la politique internationale de la Russie. Ainsi, la Suède et la Russie auraient envisagés en **1791** l'organisation d'un débarquement en Normandie. Nul ne sait ce qu'il serait advenu dans cette circonstance... Si **Catherine II** a exhorté les monarchies européennes à intervenir en France, elle-même ne fit que promettre une aide militaire qu'elle n'a finalement jamais envoyée.

La mort de **Louis XVI** a été un choc total en Russie. **Alexandre Khrapovitsky**, secrétaire de la Tsarine, écrivit : « *Lorsque Sa Majesté a appris la nouvelle du meurtre crapuleux du Roi de France, elle s'est couchée malade et triste.*¹² ». Le deuil décrété par la Tsarine dura **six** semaines. Les courtisans furent-ils contraints de tous s'habiller uniquement et intégralement en noir ? Les divertissements curiaux ont-ils été annulés ? Les autres membres de la famille royale, décédés avant **Catherine II** (**Marie-Antoinette**, la Princesse **Élisabeth** et **Louis XVII**), ont été eux aussi honorés par un deuil à la Cour ? Possible, mais pas certain.

⁹ LIECHTENHAN Francine-Dominique, *Catherine II. Le courage triomphant*, France, Perrin, « Biographie », 2021, 480 p., p. 323.

¹⁰ *Ibid*, p. 333

¹¹ Pourtant cousin de la Tsarine, **Gustave III de Suède** lui réclamait les territoires perdus depuis 1720.

¹² TCHERKASSOV Piotr, « Fédération de Russie : "CATHERINE II et LOUIS XVI : L'alliance qui n'eut pas lieu." », « La Renaissance Française », URL : <https://larenaissancefrancaise.org/2021/03/01/federation-de-russie-catherine-ii-et-louis-xvi-l-alliance-qui-n/>

Après la mort de **Louis XVI**, la Tsarine **Catherine II** a rompu toute relation diplomatique avec la France. **Catherine II** signait un décret rompant toutes les relations entre la Russie et la France. Les 2424 Français dénombrés vivant en Russie furent contraints de condamner la Révolution (par écrit) et de prêter serment d'allégeance à la monarchie. Seuls 18 personnes refusèrent de se plier à cette requête : ils et elles furent immédiatement expulsés de Russie. Cette fragilisation de la relation franco-russe explique en partie les difficultés d'un rapprochement entre les deux nations sous le Premier Empire. Mais ceci est une autre histoire...

Les liens entre la France et **Catherine II de Russie** ne se limitent pas à des questions politiques. J'aurais pu évidemment traiter de la question de la **culture** et des **lettres**. La Tsarine **Catherine II** correspondit avec **Denis Diderot** et **Voltaire**, et accueillit plusieurs émigrés français pendant la Révolution française, parmi lesquels la peintre **Élisabeth Vigée-Le Brun**.

Celle-ci – forte de sa réputation de portraitiste quasi-officielle de **Marie-Antoinette**, de la famille royale et de la noblesse française – fut donc réclamée par l'aristocratie russe et la famille impériale durant les sept années de son exil¹³. Elle livra des portraits de la Tsarine **Maria Feodorovna**¹⁴ (1799, ci-dessous à gauche), de ses filles **Alexandra** et **Helena** (1796, ci-dessous au centre) et de la Grande-Duchesse **Elisabeth Alexeïevna**, épouse du futur **Alexandre I^{er}** (1795, ci-dessous à droite), conservés au Musée de l'Ermitage (Saint-Petersbourg).



Je vous recommande la lecture de la biographie par **Francine-Dominique Liechtenan**. Spécialiste de la Russie, elle apporte de nombreuses informations sur l'inévitable vie amoureuse et sexuelle de **Catherine II** (chapitre 14) et son quotidien (22) mais surtout sa politique nationale (chapitres 6, 7, 8, 11, 13, 16, 17, 19) et internationale (9, 15, 18, 20, 21) à l'appui de 4 **cartes**.

¹³ <https://fr.gw2ru.com/histoire/115296-elisabeth-vigee-le-brun-peinture-vie-russie>

¹⁴ Née Sophie-Dorothee de Wurtemberg, **Maria Feodorovna** est la seconde épouse de **Paul I^{er}** (fils et successeur de **Catherine II**), et la mère des Tsars **Alexandre I^{er}** et **Nicolas I^{er}**. Le tsarévitch Paul et son épouse ont rencontrés **Louis XVI** et **Marie-Antoinette** lors d'un tour d'Europe en **1781** sous le titre de « Comte et Comtesse du Nord ».

II. Catherine II incarnée au cinéma par des actrices françaises

Plusieurs actrices françaises ont incarné la plus célèbre tsarine. Certains de ces films sont français, et d'autres se servent de la célébrité d'une actrice française.

C'est en **1927** que **Catherine II** est incarné pour la première fois par des actrices françaises. **Marcelle Charles-Dullin** l'incarne dans le film muet *Le Joueur d'échec* de **Raymond Bernard**, basé sur le roman éponyme d'**Henry Dupuy-Mazuel** (1926). **Suzanne Bianchetti** lui prête ses traits dans *Casanova* (1927) (ci-dessous à gauche). Habitué aux rôles de princesses et souveraines, elle a par ailleurs incarné **Marie-Antoinette** – dans *Cagliostro* (1929), *Napoléon* d'**Abel Gance** (1927 et 1935) –, l'Impératrice **Marie-Louise** (*Madame Sans-Gêne*) et l'Impératrice **Eugénie** (*Violettes Impériales*, versions de 1924 et 1932).

Trois ans plus tard, **Paule Andral** (ci-dessous, à droite) est **Catherine II** dans *Tarakanova* de **Raymond Bernard** (1930), l'un des films sur la **Princesse Tarakanova** : prétendante rivale de **Catherine II**, elle tenta d'usurper son trône entre **1764** et **1775**.



Une seconde version française de *Le Joueur d'échecs* (1938)¹⁵, parlante, voit **Françoise Rosay** (l'une des actrices françaises les plus prolifiques) lui prêter ses traits. Elle y est à la fois glaçante de cruauté et toujours digne (photo de tournage ci-dessous à droite). Le film se base sur **Johann Wolfgang von Kempelen** (1734-1804), inventeur de l'automate "Turc mécanique".

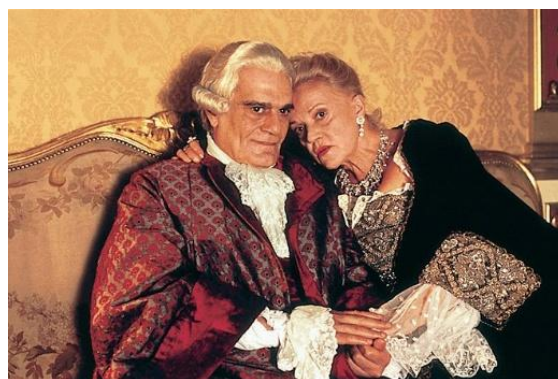


¹⁵ Film visionnable par ce lien : https://vk.com/video-11486489_456239058

En **1968**, **Jeanne Moreau** tient le rôle-titre de *Catherine the Great*, une adaptation de la pièce de **George Bernard Shaw**. **Peter O'Toole** y incarne un fictif aristocrate anglais que le ministre russe **Potemkine** (dans la réalité, l'époux morganatique de **Catherine II**) espère marier à la jeune tsarine après l'assassinat de l'époux de celle-ci, le Tsar **Pierre III**. Si le film n'est pas crédible historiquement, il est agréable à regarder, bénéficiant de la candeur de **Jeanne Moreau**.



Pour l'anecdote, **Jeanne Moreau** a incarné 27 ans plus tard la belle-mère de **Catherine**, sa prédécesseuse la **Tsarine Elizabeth**, dans le téléfilm *Catherine the Great* (**1995**) en deux parties (d'une durée d'1 heure 30 chacune), avec **Catherine Zeta-Jones** dans le rôle-titre. **Omar Sharif** (ci-dessous) y incarne **Alexei Razoumoski**, l'époux morganatique d'**Elizabeth**.



La dernière actrice française à avoir interprété **Catherine II** à ce jour est son homonyme l'illustre **Catherine Deneuve**, dans le film russo-grec *O Théos agapai to kaviari* (traduit en anglais *God loves caviar* et *Dieu aime le caviar*¹⁶), sur le pirate **Ioánnis Varvákis** (1745/1750-1805). *Dieu aime le caviar* (2012) est le titre français de ce film qui n'a pourtant pas été doublé en français. C'est donc en anglais que s'exprime **Catherine Deneuve**. Il y a fort à parier que l'actrice française a été choisie en raison de sa célébrité internationale.

¹⁶ Film visible par ce lien : https://youtu.be/3JLF_K_NU_k?si=oyJM4rtwoBs6eFjR



Dans ce film, **Catherine Deneuve** n'apparaît qu'à deux reprises, au début du film. La première scène de **Catherine Deneuve** est l'audience (véridique) en 1772 où la Tsarine **Catherine II** nomme **Ioánnis Varvákis** enseigne (équivalent marin de lieutenant) de la marine russe (photographies de tournage ci-dessus).

D'abord pirate (anobli sous **Alexandre I^{er}**), il fit fortune en mettant au point un système de conservation du caviar dont il diffusa le commerce.

La célébrité de **Catherine Deneuve** a donc apporté beaucoup de visibilité à cette coproduction, pourtant inconnue en France. Or, le choix de l'actrice atteste du *soft-power* culturel français en Russie.

Vous l'aurez compris, **Catherine II de Russie** a de nombreux liens avec la France. De son vivant, elle fut en conflit avec **Louis XV**, mais pacifia les relations avec la France sous les règnes de **Louis XVI**, dont elle honora le souvenir par un deuil de six semaines. Accueillant les émigrés français à partir de 1789, la tsarine francophile a été plusieurs fois incarnées par des actrices françaises de renom, dans des films français et étrangers, ce qui prouve sa renommée.

Cet article vous aura je l'espère donner des idées ou envies de livres à lire et de films à voir.

Article rédigé le **8 février 2026** par **Lucas Pottier**,
diplômé d'une Licence d'Histoire (Paris IV Sorbonne-Université)
et d'un Master Histoire et Audiovisuel (Paris I Panthéon-Sorbonne)