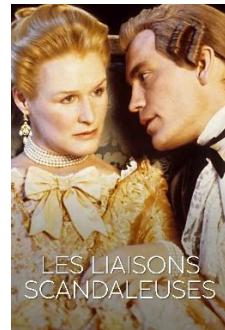


## ANALYSE FILMIQUE – Janvier 2026

### DOCUMENTAIRE *LES LIAISONS SCANDALEUSES*, par Priscilla Pizzato (2021)

Le documentaire *Les liaisons scandaleuses* (2021) de **Priscilla Pizzato** est très intéressant et agréable à écouter. Vous le retrouverez possiblement sur la plateforme d'Arte.



Il interroge le contexte d'écriture du roman *Les liaisons dangereuses. Lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres* de **Pierre Choderlos de Laclos** (couverture originale, ci-dessus à gauche), et sa postérité. Ce roman a été publié sous le règne de **Louis XVI** (écrit à partir de 1779, publié en 1782), ce qui suscite l'intérêt de l'**Association**.

❤️ Le documentaire établi aussi plusieurs comparaisons entre la société du XVIII<sup>ème</sup> siècle et notre époque, pour bien montrer la **modernité** de ce roman. Sont alors questionnées les notions de **féminisme** à travers le personnage de la **Marquise de Merteuil**, mais aussi la notion de **consentement** et de séduction avec le **Vicomte de Valmont**, et l'**amour toxique**. Ce documentaire a aussi une **valeur historique**, car la société du XVIII<sup>ème</sup> siècle est analysée à travers les rapports de **genre** et de **classe**. Il offre un nouveau regard sur le règne de **Louis XVI** et les prémisses de la **Révolution française**. Le documentaire plaira autant aux amateurs de **littérature** (les intervenants et intervenantes sont surtout des spécialistes de la littérature), d'**Histoire** (avec des archives), d'**Histoire de l'Art** (nombreux dessins et tableaux), de **théâtre** (un duo lit la correspondance qui compose le roman *Les liaisons dangereuses. Lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres*) et de **cinéma**.

🎥 L'une des qualités de ce documentaire est l'insertion d'extraits de **films internationaux** : *Liaisons dangereuses* de **Roger Vadim** avec **Jeanne Moreau** (1960), *Casanova* (versions 1926 et 1969), *Dangerous liaisons* de **Stephen Frears** (1988), *Valmont* de **Milos Forman** (1989), *Cruel intentions* (1999), *Untold scandal* (2003). La variété de ces adaptations filmiques renforce la **richesse** de l'œuvre de **Pierre Choderlos de Laclos** et l'**universalité** de ses thèmes.

Article écrit le 8 janvier 2026 par **Lucas Pottier**, spécialiste des représentations culturelles